

| 金銀 | | 雜貨 | | 棉紗 | | 油類 | | 糧食 | | 其他 | |
|----|-----------|----|----------|------|-----------|-----|----------|----|---------|----|---------|
| 品名 | 價格 | 品名 | 價格 | 品名 | 價格 | 品名 | 價格 | 品名 | 價格 | 品名 | 價格 |
| 金條 | 每兩 120.00 | 白糖 | 每担 42.25 | 10支 | 每担 125.00 | 菜油 | 每担 11.50 | 大米 | 每石 1.80 | 煤油 | 每桶 1.50 |
| 金條 | 每兩 118.00 | 黃糖 | 每担 40.00 | 20支 | 每担 118.00 | 花生油 | 每担 12.00 | 大米 | 每石 1.75 | 煤油 | 每桶 1.45 |
| 金條 | 每兩 116.00 | 冰糖 | 每担 38.00 | 30支 | 每担 115.00 | 芝麻油 | 每担 13.00 | 大米 | 每石 1.70 | 煤油 | 每桶 1.40 |
| 金條 | 每兩 114.00 | 麵粉 | 每担 35.00 | 40支 | 每担 112.00 | 桐油 | 每担 14.00 | 大米 | 每石 1.65 | 煤油 | 每桶 1.35 |
| 金條 | 每兩 112.00 | 麵粉 | 每担 33.00 | 50支 | 每担 110.00 | 茶葉 | 每担 15.00 | 大米 | 每石 1.60 | 煤油 | 每桶 1.30 |
| 金條 | 每兩 110.00 | 麵粉 | 每担 31.00 | 60支 | 每担 108.00 | 茶葉 | 每担 16.00 | 大米 | 每石 1.55 | 煤油 | 每桶 1.25 |
| 金條 | 每兩 108.00 | 麵粉 | 每担 29.00 | 70支 | 每担 106.00 | 茶葉 | 每担 17.00 | 大米 | 每石 1.50 | 煤油 | 每桶 1.20 |
| 金條 | 每兩 106.00 | 麵粉 | 每担 27.00 | 80支 | 每担 104.00 | 茶葉 | 每担 18.00 | 大米 | 每石 1.45 | 煤油 | 每桶 1.15 |
| 金條 | 每兩 104.00 | 麵粉 | 每担 25.00 | 90支 | 每担 102.00 | 茶葉 | 每担 19.00 | 大米 | 每石 1.40 | 煤油 | 每桶 1.10 |
| 金條 | 每兩 102.00 | 麵粉 | 每担 23.00 | 100支 | 每担 100.00 | 茶葉 | 每担 20.00 | 大米 | 每石 1.35 | 煤油 | 每桶 1.05 |
| 金條 | 每兩 100.00 | 麵粉 | 每担 21.00 | 110支 | 每担 98.00 | 茶葉 | 每担 21.00 | 大米 | 每石 1.30 | 煤油 | 每桶 1.00 |
| 金條 | 每兩 98.00 | 麵粉 | 每担 19.00 | 120支 | 每担 96.00 | 茶葉 | 每担 22.00 | 大米 | 每石 1.25 | 煤油 | 每桶 0.95 |
| 金條 | 每兩 96.00 | 麵粉 | 每担 17.00 | 130支 | 每担 94.00 | 茶葉 | 每担 23.00 | 大米 | 每石 1.20 | 煤油 | 每桶 0.90 |
| 金條 | 每兩 94.00 | 麵粉 | 每担 15.00 | 140支 | 每担 92.00 | 茶葉 | 每担 24.00 | 大米 | 每石 1.15 | 煤油 | 每桶 0.85 |
| 金條 | 每兩 92.00 | 麵粉 | 每担 13.00 | 150支 | 每担 90.00 | 茶葉 | 每担 25.00 | 大米 | 每石 1.10 | 煤油 | 每桶 0.80 |
| 金條 | 每兩 90.00 | 麵粉 | 每担 11.00 | 160支 | 每担 88.00 | 茶葉 | 每担 26.00 | 大米 | 每石 1.05 | 煤油 | 每桶 0.75 |
| 金條 | 每兩 88.00 | 麵粉 | 每担 9.00 | 170支 | 每担 86.00 | 茶葉 | 每担 27.00 | 大米 | 每石 1.00 | 煤油 | 每桶 0.70 |
| 金條 | 每兩 86.00 | 麵粉 | 每担 7.00 | 180支 | 每担 84.00 | 茶葉 | 每担 28.00 | 大米 | 每石 0.95 | 煤油 | 每桶 0.65 |
| 金條 | 每兩 84.00 | 麵粉 | 每担 5.00 | 190支 | 每担 82.00 | 茶葉 | 每担 29.00 | 大米 | 每石 0.90 | 煤油 | 每桶 0.60 |
| 金條 | 每兩 82.00 | 麵粉 | 每担 3.00 | 200支 | 每担 80.00 | 茶葉 | 每担 30.00 | 大米 | 每石 0.85 | 煤油 | 每桶 0.55 |
| 金條 | 每兩 80.00 | 麵粉 | 每担 1.00 | 210支 | 每担 78.00 | 茶葉 | 每担 31.00 | 大米 | 每石 0.80 | 煤油 | 每桶 0.50 |
| 金條 | 每兩 78.00 | 麵粉 | 每担 0.50 | 220支 | 每担 76.00 | 茶葉 | 每担 32.00 | 大米 | 每石 0.75 | 煤油 | 每桶 0.45 |
| 金條 | 每兩 76.00 | 麵粉 | 每担 0.25 | 230支 | 每担 74.00 | 茶葉 | 每担 33.00 | 大米 | 每石 0.70 | 煤油 | 每桶 0.40 |
| 金條 | 每兩 74.00 | 麵粉 | 每担 0.10 | 240支 | 每担 72.00 | 茶葉 | 每担 34.00 | 大米 | 每石 0.65 | 煤油 | 每桶 0.35 |
| 金條 | 每兩 72.00 | 麵粉 | 每担 0.05 | 250支 | 每担 70.00 | 茶葉 | 每担 35.00 | 大米 | 每石 0.60 | 煤油 | 每桶 0.30 |
| 金條 | 每兩 70.00 | 麵粉 | 每担 0.02 | 260支 | 每担 68.00 | 茶葉 | 每担 36.00 | 大米 | 每石 0.55 | 煤油 | 每桶 0.25 |
| 金條 | 每兩 68.00 | 麵粉 | 每担 0.01 | 270支 | 每担 66.00 | 茶葉 | 每担 37.00 | 大米 | 每石 0.50 | 煤油 | 每桶 0.20 |
| 金條 | 每兩 66.00 | 麵粉 | 每担 0.00 | 280支 | 每担 64.00 | 茶葉 | 每担 38.00 | 大米 | 每石 0.45 | 煤油 | 每桶 0.15 |
| 金條 | 每兩 64.00 | 麵粉 | 每担 0.00 | 2 | | | | | | | |

梧
椿

雲霞，崑山松嶺，奔入
畫也。若身置其中，
快樂奚如？與喧囂市
廛比擬，實有天壤之
別。惜乎！華麗莊嚴
，風骨優美之雄塔，
今已傾頽殆盡，祇有
一片片的殘餘瓦礫存
留，無人繼為修葺，
不能永存其美，真憾
事也！古謂：「滄海
變桑田」。信不誣也
！

都值得一看

近訊

△洪錦鈴對於古重非常門檻精，於是發大做其買賣進出的生意，往往一舉手間，可以賺進許多的錢，這真是「生財大道」。

△國聯以全力排製「家」的一片，已完成一半，前日在新光大戲院試映，巨頭張善琨及諸導演：卜萬蒼，李萍倩，岳楓，韓蘭根等都出席，一致欣賞，甚為滿意，至於後一片，俟陳燕燕不久到香港，與胡蝶王元龍合拍「家」中的一段戲後，國聯當局將加快排製，決於九月一日前，獻映於麗上。

△徐風對於每一張有自己戲的片子，不論鏡頭多少，都把它開映日期數目摘錄下來，列成一張表格，自己在平日把它比較比較。

△李紅待座在即，國聯新片「家」一浪華一角，決定放棄，而由姜明太太童麗嬌一擔。

△國聯李萍倩新作「兒孫滿堂」將繼「生離死別」後開拍，男主角王獻齋，女主角顧蘭君。

△嚴振遠：沈天蔭組織之影片公司，有計劃重排「香雪海」為有聲片，女主角將擬請張翠屏，周伯明，大約王長榮王主任以後，



新起解

者，耳
：「汝
風？」
下城與
署；白
甲言，
，何嘗
，退
誤以爲
吾育子

金陵不尚胭脂氣
素質亦天然

雲楊。

其總恰亦重脂粉者，聞此何嘗此有重，則冤吾至始曰：「吾姑寬吾，謂小姑亦重脂，不待其時汝何仇？汝風吾否？」

關，汝便罵吾一廬後幾

以後結果，

「那可就多了，還差多少的？」
「戲地都能演，依我批評。」
戴老板的「做工」一說有出處。當工友在台上從候客察客起，到不慌不忙的樣子，十足是「做」不出忙的位子了。
她的全本「法門寺」很狂放。「賞紅醉酒」也不壞。
她有一個癖好：浪滾。
兒的時候兒，就喜歡描摹那些劇中人物的動作、高興時的動作、悲傷時或動作的時候，可憐巴巴的，我近來忙一點兒，慢慢的有了暇，我定來和這位朋友談談，給付教訓！
我覺得像這樣的藝伶，不可多得，自己既有這樣的天才，並且這時正想求深造，對一切不良習慣，儘量力排除，真是一難能可貴！」

她說看見老是大方方的禪笑，這禪笑中帶

陳雲裳

童叟芳一老闆，因為操
的經驗看起來，她的一
的印象呢！

顯頭的，在偶然的會合下，電商人們張著發矇了她的眼，於是我們的流浪藝人，陳雲開闢了一水銀燈涯，「木蘭花事」——「皇后」——「刺虎」——「秦良玉」——「風雲仙史」——「蘇武牧羊」——「雲佳人」等片，都能號召多量地觀眾，而重觀的影商，是如何地對陳雲贊許呵！

陳雲裝在母親的管束下，從沒有鬧過一些荒唐事，她的私生活相當地穩，除拍片外，打網球游泳，讀書，是她唯一的消遣，她對於交際，在已苦衷下，才勉強地接受，她尊重自己的地位，愛護自己的名譽，更護她的前程，所以在各處，如開幕，剪綵等都虛偽的禮教下，被她們了。

「上帝的傑作」，「草」，「雲雲始終給予人們一個個好印象，一個女明星的演技，精妙的演技，與臉部的票兌，是必要的條件，然而私生活的嚴肅，等等其中一個先決的條件，也者猶以嚴敏，說服陳雲云云。她在私生活的嚴肅，利用她固有的智慧，更來開拓她偉大的前程吧。

齒 遊府西街

廖 兼內婦科

張仲樑

廖九十八號 原住新街口

病科

最新用院醫科專病淋一門部自
性淋急治長期短淋藥功特明發
發復不水淋淋

包精
皮割

院醫海

(日春經抄) 號三九路南淮
(號七五五一二路東)

科醫

師醫

林

中

青

電話三
四三六

全科

志
附君
成兒
有蛙
日東
中山路

沖牙科醫院
 採用最新科學方法
 治理一切牙科難症
 保證健康以最低之代價保
 一年口腔之安全
 復興路七十九號
 亞答街
 A 635

謝
初
科
及
新
面
一
時
四
時
院
址
南
市
李
仲
不
調
不
惡
性
霍
亂
頭
面
暴
發
毒
山
貧
病
症
五
國
醫
院
中
風
不
語

惟仁醫師
專治內外各科
地址：廣州路
電話：三三三
診時：上午九時至下午四時

牙科
地址：中山路五八號
診時：上午九時至下午四時

林病
地址：廣州路
診時：上午九時至下午四時

徐希濤醫師
專治內外各科
地址：廣州路
電話：三三三
診時：上午九時至下午四時

澤 (院址)
醫楊佑
楊紹
中醫
診所
鍼灸

民醫院 同應
遊府西街雙樓巷二十號
A 8906

伯雅子
伯藍柏明
朱俊培
蘇國瑞
十三號

醫室

下關黃埔紅記字會內
A 891

療養院 門診
不遠千里眼垂針灸流涎牙痛喉閉手癢



中國社會事業協會 主編
民聲醫藥刊週
期五十五第
版出四期星逢
診醫須衛孕注
斷師經生期意

論如何養生

譚安平

我自己在夏天，正如在其他的季節一樣，過着平凡的日子，養生法「云云」，這是不難做到的。雖然，究竟已不是年輕的人，但能照各病種的來歷去談，所以多少還知道小心身體健康的保護，但這種保護的法則，却如我所說的，日子平凡，談不上什麼特殊的養生法。

經驗告訴我們，一年中，在炎熱的夏天，疾病是比較其他的季節更多的。這因為，疾病傳染媒介的繁殖，如蚊蟲、蠅、蠅、蛆、等，在炎熱的夏天，因着食物和飲料的增加，極易引起消化系統的病變，而傳染病的流行，也往往是在炎熱的夏天，所以，我覺得，夏天的養生法應該從這方面去注意。

第一：夏天是容易發生霍亂、傷寒、痢疾、等傳染病的季節，所以我在夏季一定要先注射霍亂疫苗，這疫苗可以使身體組織產生免疫力，使霍亂菌侵入後，能抵抗霍亂菌的毒素，而不至於發生霍亂。

第二：中國有一句諺語：「病從口入」，可見飲食的不加小心，實在常是病的所由起。夏天炎熱，常有開胃藥和其他的腸胃藥，九龍的腸胃藥，我試過，他是不吃東西，十分注意飲食的衛生，夏天的腸胃比較容易受病，所以我不得不吃東西，但求能有七分飽足，不致過飽，如過飽，則易引起消化不良，不消說我是不願在炎熱的夏天，受着消化不良的痛苦，所以，我吃了下去，其危險性是不言而喻的。

第三：夏天，因着陽光的猛烈，頭部比較血虛，所以人們在夏天常常感到頭暈、目眩、等痛苦。因此，我在夏天決不吃酒和辛辣等刺激物，也不過用腦，免得引起頭部的不適，這樣可以省得許多痛苦。

第四：夏天的園林中，有蒼鬱的樹木，也有如茵的青草，當晨初上的清涼，可以使人精神爽快，呼吸新鮮，這是非常有益於身體的。所以，我可以在炎熱的夏天，去郊外走走，呼吸新鮮空氣，這不但可以使人精神爽快，而且可以使人體格強健。

第五：誰都知道，「夏以炎熱正旺」，實在夏天是一個使人疲倦的季節。每天午後，我一定會睡個午覺，這不但可以使人精神爽快，而且可以使人體格強健。

第六：我在夏天，不願作任何劇烈的運動，只有遊園划船，是適合夏令的運動。在夏天，精神不宜煩躁，應該沉着，與在夏天是更不適宜的，所以我不能煩躁。

要說夏天的養生，不是這簡單的篇幅所能容納的，同時，這也通俗一點，我不去談高深的理論了。

傷寒名稱在中國應用範圍上的演變

汪紹生

從夏令說到發痧

從夏令說到發痧，這是一個老問題了。在夏令，發痧是比較容易發生的。發痧的症狀，是腹脹、嘔吐、泄瀉、等。發痧的發生，往往是在炎熱的夏天，因着飲食不潔，而引起發痧。發痧的發生，往往是在炎熱的夏天，因着飲食不潔，而引起發痧。

發痧的發生，往往是在炎熱的夏天，因着飲食不潔，而引起發痧。發痧的發生，往往是在炎熱的夏天，因着飲食不潔，而引起發痧。發痧的發生，往往是在炎熱的夏天，因着飲食不潔，而引起發痧。

發痧的發生，往往是在炎熱的夏天，因着飲食不潔，而引起發痧。發痧的發生，往往是在炎熱的夏天，因着飲食不潔，而引起發痧。發痧的發生，往往是在炎熱的夏天，因着飲食不潔，而引起發痧。

發痧的發生，往往是在炎熱的夏天，因着飲食不潔，而引起發痧。發痧的發生，往往是在炎熱的夏天，因着飲食不潔，而引起發痧。發痧的發生，往往是在炎熱的夏天，因着飲食不潔，而引起發痧。

發痧的發生，往往是在炎熱的夏天，因着飲食不潔，而引起發痧。發痧的發生，往往是在炎熱的夏天，因着飲食不潔，而引起發痧。發痧的發生，往往是在炎熱的夏天，因着飲食不潔，而引起發痧。

發痧的發生，往往是在炎熱的夏天，因着飲食不潔，而引起發痧。發痧的發生，往往是在炎熱的夏天，因着飲食不潔，而引起發痧。發痧的發生，往往是在炎熱的夏天，因着飲食不潔，而引起發痧。

發痧的發生，往往是在炎熱的夏天，因着飲食不潔，而引起發痧。發痧的發生，往往是在炎熱的夏天，因着飲食不潔，而引起發痧。發痧的發生，往往是在炎熱的夏天，因着飲食不潔，而引起發痧。

從夏令說到發痧

從夏令說到發痧，這是一個老問題了。在夏令，發痧是比較容易發生的。發痧的症狀，是腹脹、嘔吐、泄瀉、等。發痧的發生，往往是在炎熱的夏天，因着飲食不潔，而引起發痧。發痧的發生，往往是在炎熱的夏天，因着飲食不潔，而引起發痧。

發痧的發生，往往是在炎熱的夏天，因着飲食不潔，而引起發痧。發痧的發生，往往是在炎熱的夏天，因着飲食不潔，而引起發痧。發痧的發生，往往是在炎熱的夏天，因着飲食不潔，而引起發痧。

發痧的發生，往往是在炎熱的夏天，因着飲食不潔，而引起發痧。發痧的發生，往往是在炎熱的夏天，因着飲食不潔，而引起發痧。發痧的發生，往往是在炎熱的夏天，因着飲食不潔，而引起發痧。

發痧的發生，往往是在炎熱的夏天，因着飲食不潔，而引起發痧。發痧的發生，往往是在炎熱的夏天，因着飲食不潔，而引起發痧。發痧的發生，往往是在炎熱的夏天，因着飲食不潔，而引起發痧。

發痧的發生，往往是在炎熱的夏天，因着飲食不潔，而引起發痧。發痧的發生，往往是在炎熱的夏天，因着飲食不潔，而引起發痧。發痧的發生，往往是在炎熱的夏天，因着飲食不潔，而引起發痧。

發痧的發生，往往是在炎熱的夏天，因着飲食不潔，而引起發痧。發痧的發生，往往是在炎熱的夏天，因着飲食不潔，而引起發痧。發痧的發生，往往是在炎熱的夏天，因着飲食不潔，而引起發痧。

發痧的發生，往往是在炎熱的夏天，因着飲食不潔，而引起發痧。發痧的發生，往往是在炎熱的夏天，因着飲食不潔，而引起發痧。發痧的發生，往往是在炎熱的夏天，因着飲食不潔，而引起發痧。

天三聚鞋店
選辦高尙材料
最新式樣
工料花樣完善
男女高底皮鞋
貨真價實久著
地址：中山路一〇八號

萬利酒家
自製各種名菜
中西酒席
掛爐烤鴨
掛爐烤鴨
掛爐烤鴨
地址：中山路一〇八號

太平洋
女子招待所
房間清潔
空氣流通
地址：中山路一〇八號

六華春酒館
地址：中山路一〇八號

馬慶康公司
地址：中山路一〇八號

蘇州小館
地址：中山路一〇八號

祥利和
地址：中山路一〇八號

打字
地址：中山路一〇八號

大同照相館
地址：中山路一〇八號

照相館
地址：中山路一〇八號

南京儀儀館
地址：中山路一〇八號

時興興局
地址：中山路一〇八號

大華公司
地址：中山路一〇八號

祥利和
地址：中山路一〇八號

打字
地址：中山路一〇八號

打字
地址：中山路一〇八號

又從薛太太那裏討了回來，誰知道小姑娘竟眇出來不顧和她母親住在一起。

「陪我回去！」那女孩哭著攔她母親的腳腕！

「一鍋煮有魚有肉，早上還有蛋羹牛奶……我要到那裏去！」

這寡婦於是痛心的哭了。

蛋羹牛奶在五六歲的女孩子心裏，已經比她的母親而去。

母親更可愛了，一盒司馬嘸的麵包，會使人忘卻牛嚼的母愛，所謂「神聖偉大的母性之愛」已被吃的東西所嘲諷且奪取而去了。

還小姑娘終於被薛太太魚肉牛奶的香味誘惑去了。現在只有最幼小的嬰兒還在她的懷裏吮乳，並喜滋滋還有乳，不然這嬰兒也會舉起小腿踢開她的母親而去了。

像華香降王一樣的清幽，動聽，丁咚！丁咚！假如加上幾聲鶯啼，你一定會覺得神往而隨着節拍跳起舞來，或者奏得歡快起來，自然的音樂奏得更快起勁，沒有停歇的陪着你舞。

在一個深夜，你坐坐在海濱的石上，靜聽着海底魚的返歌，當海風吹着海浪，捲着白沫，輕擊着極細微的波紋，送到你脚下的石上，在靜的氣氛不到的，響着當你平靜的不到的。

黃明

胡蘆

隨着落日的餘輝，離散的人羣，我也離了藤廬，跨進了城門，向這草綠的湖景回顧一次，雖然只是短時的，然却是盡興！

總算又到後湖溜達了一次，雖然只是短時的，然却是盡興！

夏天時候，街上的菜販子也有賣胡蘆的，這提醒了我的舊日的夢。早晨裏買了一隻葫蘆做菜，在陳忙中，就被那子的聲音叫醒了。「枯蘆，枯蘆，這可怕的謠言使我快恨，把葫蘆當菜吃，還在我是學生的第一次。」我除了感覺到葫蘆是應該焚仙丹外，再說開玩笑就是應做的作用。譬如就是葫蘆「受罪」。

「救救我喝……我們在一起吧喝過酒。打過麻將的呀！……」原野裏悲涼的聲音在廣漠的事呵。……還是沒有法子的老者說，我清楚的看見他老着臉，我清楚的看見他在流淚。「人家吩咐下來，把你埋掉，我們也不好治回去呀！况且，爺就是這樣，吐一輩子血來得也快了。我彷彿看見

若

樂。那是響在響，竹葉上沙沙的響，靜了心，使你像像波浪的海水一樣，這自然的音樂。

當你走到一個剛出山旁時，你可以看見石的鬥爭，牠們用着，激起了白沫，們的歌聲是激昂的，但當牠們勝利了，這時歌聲變得，這是勝利的凱歌

時，海水瘋狂的沸騰着，像一隻巨獸逃出了牢籠，牠自由自歡躍着，一樣的海浪互相撞擊着，發出一陣巨大的響聲。像火山在動搖，火山在崩裂，這時你的血一定在崩裂，這音樂在鼓勵你，感到雄壯的，使你覺得到勝利一樣的快慰。

自然永遠在奏着音樂，只要你肯留心的聽。

「求生」與

「哎呀，笨蛋……」王委員用手指在臉上畫了一下，向麗卿做了一個鬼臉，底下的環一切情形，都看在綺春的眼裏，她沒笑，她不知道還有甚麼可笑的地方。她懂得王委員的話，她也看見了王委員的眼睜，她

彦菴

染上名聲的毒藥。

一個行草填充的桃花枕頭，雖能博得一時的歡心，而終不如棉絮作心的枕頭使用得長久的道理。即是空有虛表而無實的道理呀！

任何人，尤其是智慧的作家們，希望掙出手緊攔住了實，至於名呢？我們可以不顧。

李。

又在不知不

這裏真是世界一幅最美麗的圖畫了。

地勢在荻荊裏。

拂着涼快的荷風，

看着悅目的湖景，我眞感到造物主的偉大。

湖中有小艇，也有畫舫，都在線流中漂漾。一

塊綠茵的草席，兩個可憐的蟲，像在想一個有趣的謎。兩個個人獸地盤着潮濕的土，來埋葬那具死屍。

這應該是極大的喜悅，死屍復活了，手脚不

丈夫鼻上黑痣的應驗

小船。他輕輕地划着橈，
靜靜的水面。
出什麼滋味。真的，我的
全神只是灌注在這盞光裏，
我喝着茶，却又辨不
生之不幸。

「找，並沒有死呀！你們惡心把我拋在

白光的，眼瞼是注視著拘在王大的最小的那個孩子。
不想辦法，請幾十塊錢怎樣支
得的？我也不是向你要錢，更
我們的生命，應該怎麼辦法，
弄得一竄而空，也是有關

「那麼我們明天起，三餐變爲
餐，重慶改爲素菜；但不知你能否
得值？」王大嫂子愛護丈夫是無
至的。她知道丈夫的生活習慣，每
都覺得有一點困難，却便硬不離開
以爲獲得丈夫的歡心，是該妻子的
最大的職責，也是建立幸福家庭的先
易點。現在爲了經濟的壓迫，不得不
該易點，似乎應該先徵求丈夫的意見

[illegible]